

पाठ्यक्रम (सर्टिफिकेट कोर्स)

प्रयोगात्मक

विषय-कोरियोग्राफी

- # 15 मिनट का स्वेच्छा से किसी भी ताल में कथक की विशेषताओं के साथ प्रदर्शन।
- # तीनताल,रूपक ताल, कहरवा ताल, दादरा तालों का हस्त एवं पदाघात द्वारा प्रदर्शन की क्षमता।
- # विभिन्न राज्यों के लोक नृत्यों की विशेषताओं की जानकारी के साथ प्रदर्शन करने की क्षमता।
- # किसी संगीत रचना में फ्यूजन नृत्य की कोरियोग्राफी करने की क्षमता।
- # संयुक्त एवं असंयुक्त हस्त मुद्राओं का ज्ञान। योगासन जैसे सूर्यनमस्कार, नौकासन, भुजंगासन, धनुरासन के प्रदर्शन की क्षमता।
- # आधुनिक नृत्य शैलियों की विशेषताओं की जानकारी के साथ प्रदर्शन करने की क्षमता।
- # विभिन्न प्रकार के चित्तवृत्ति (Mood), भावों (Expression), का प्रदर्शन।

पाठ्यक्रम (सर्टिफिकेट कोर्स)

लिखित प्रश्न पत्र

विषय कोरियोग्राफी

- ✦ कोरियोग्राफी का अर्थ एवं कोरियोग्राफी का संक्षिप्त इतिहास।
- ✦ बदलते समय के साथ कोरियोग्राफी और उसकी तकनीकों में परिवर्तन।
- ✦ विभिन्न लयकारियों के साथ तीनताल, रूपक ताल, दादरा ताल अथवा कहरवा ताल का प्रारम्भिक ज्ञान।
- ✦ जीवन परिचय तथा उनकी उपलब्धियाँ लिखिए
उदय शंकर आदिति मंगलदास
पं. बिरजू महाराज असताड डेबो
- ✦ किसी भी नृत्य खण्ड को नृत्य लिपि में लिखने की क्षमता।
- ✦ राजस्थान पंजाब अथवा महाराष्ट्र के लोक नृत्यों का विस्तारपूर्वक ज्ञान।
- ✦ आधुनिक नृत्य शैलियाँ जैसे- सालसा, जैज़, कन्टाम्पेरेरी का प्रारम्भिक ज्ञान।

SYLLABUS (CERTIFICATE COURSE)

Practical

Subject – Choreography

- ✦ Basic performance in any taal (At least 15 mins).
- ✦ Ability to show the footwork with different layakaries of following taals – Teentaal, Rupak taal, Dadra and Keharva taal.
- ✦ Basic steps of any folk dances of different states.
- ✦ To demonstrate fusion dance on any music piece.
- ✦ Ability to demonstrate different sanyukt and Asanyukt hasta mudras.
- ✦ Ability to perform yogaasana like surya namaskar, Naukasana, Bhujangasan, Dhanurasana.
- ✦ Basic steps of any modern dance form.
- ✦ To be able to demonstrate different moods, expressions or rasas in dance.

SYLLABUS (CERTIFICATE COURSE)

Theory

Subject – Choreography

- Introduction and history of choreography.
- Changes in choreography and its techniques with changing times.
- Basic knowledge of Teentaal , Rupaktaal , Dadrataal and Keharvataal .
- Short biography of following renowned artists:-
 1. Uday Shankar
 2. Pt. Birju Maharaj
 3. Aditi Mangaldas
 4. Astad Deboo
- Notation of any composition learned in class.
- Basic knowledge of folk dance forms of Punjab , Rajasthan and Maharashtra.
- Basic knowledge of modern dance forms such as Salsa , Contemporary and Jazz.